

## Carta Aberta ao Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual sobre o PAI 2025

Por Diretoria API

A API - Associação das Produtoras Independentes do Audiovisual Brasileiro, que conta com uma representação de mais de 300 empresas produtoras em 24 estados do Brasil e no Distrito Federal, vem a público apresentar suas contribuições para o debate sobre o Plano Anual de Investimentos do Comitê Gestor do FSA de 2025.

Nossa associação é formada por produtoras independentes com obras dos mais diversos gêneros e linguagens. A título de exemplo, os quatro longas-metragens exibidos neste ano no Festival de Cannes eram de produtoras associadas a API. A seleção neste que é o um dos principais festivais internacionais de cinema do mundo é um entre muitos sinais de como obras brasileiras de produtoras diversas como as da API possuem não apenas excelência artística, mas representam o Brasil internacionalmente, abrindo novos mercados e fortalecendo nosso *soft power*.

Ainda assim, vemos de forma sucessiva o Comitê Gestor do FSA ignorar as demandas de boa parte do mercado, em especial das produtoras de pequeno porte, de filmes de relevância artística, de documentários e de animação. É por este motivo que trazemos a público o ofício enviado ao Comitê Gestor no dia 08/05/2025, com as colaborações desenvolvidas pela API ao longo de meses por meio de seu Grupo de Trabalho em Fomento. O ofício pode ser lido [aqui](#).

As sete principais propostas feitas pela API ao CGFSA para o Plano Anual de Investimentos (PAI) 2025 são:

- **Retorno de linhas históricas bem-sucedidas**, a exemplo da linha de **desenvolvimento**, do **Prodecine 5** (experimentação e inovação de linguagem), de **comercialização** e **finalização** de obras, e a divisão das linhas de produção por gênero, garantindo recursos também para obras de **documentário e animação**.
- **Limite de teto anual de captação de R\$ 10 milhões de reais por grupo econômico**, por Plano Anual de Investimento, junto de um de estudo de impacto regulatório. É necessária uma política de desconcentração, considerando um viés verdadeiramente industrial, com concorrência justa, com linhas de investimento, apoio e créditos de acordo com os diferentes tipos e tamanhos de empresas e projetos do setor audiovisual brasileiro.
- **Transmissão das reuniões do CGFSA em tempo real, e disponibilização em seguida ao público**, a exemplo do que a Ancine já faz com as reuniões da Diretoria Colegiada.
- **Paridade de recursos em editais de desempenho artístico e desempenho comercial**, considerando a importância da carreira artística dos filmes em posicionar o cinema nacional no mercado interno e externo, garantindo mídia espontânea, premiações, prestígio, *soft power*, e a amplificação da carreira comercial destes filmes.
- **Políticas de internacionalização como prioridade**, o que inclui a manutenção de **editais de coprodução internacional anualmente**, mas com um calendário efetivo e claro para a realização de boas negociações.
- **Novo regulamento geral do PRODAV**, que tenha validade para todos os editais, trazendo segurança jurídica ao setor.

### DIRETORIA COLEGIADA

#### NORTE

Juliane Almeida

#### NORDESTE

Alexandre Mello

#### CENTRO-OESTE

Tiago de Aragão

#### SUDESTE

Matheus Peçanha

#### SUL

Ane Siderman

### CONSELHO CONSULTIVO

Eduardo Lurnel, Gustavo Amora,  
Pedro Guindani, Sheury Neves



- **Investimento em difusão**, fortalecendo a comercialização, as pequenas distribuidoras, os CABEQS, as plataformas de streaming independentes brasileiras, e os programas Cinema Perto de Você e Cinema da Cidade.

Por meio de nossas propostas, a API busca qualificar o debate público sobre o Fomento do FSA, propondo reformas urgentes que garantam o acesso a todos os entes da cadeia.

---

**DIRETORIA COLEGIADA**

**NORTE**

Juliane Almeida

**NORDESTE**

Alexandre Mello

**CENTRO-OESTE**

Tiago de Aragão

**SUDESTE**

Matheus Peçanha

**SUL**

Ane Sideman

**CONSELHO CONSULTIVO**

Eduardo Lurnel, Gustavo Amora,  
Pedro Guindani, Sheury Neves

---

**API - Associação das Produtoras Independentes do Audiovisual Brasileiro**

**CNPJ** 36.105.586/0001-04 [www.apiaudiovisual.org.br](http://www.apiaudiovisual.org.br)

[contato@apiaudiovisual.org.br](mailto:contato@apiaudiovisual.org.br) | [@apiaudiovisual](https://www.instagram.com/apiaudiovisual) | [/apiaudiovisual](https://www.facebook.com/apiaudiovisual)

